97. 아리랑

□ 상징적 의미

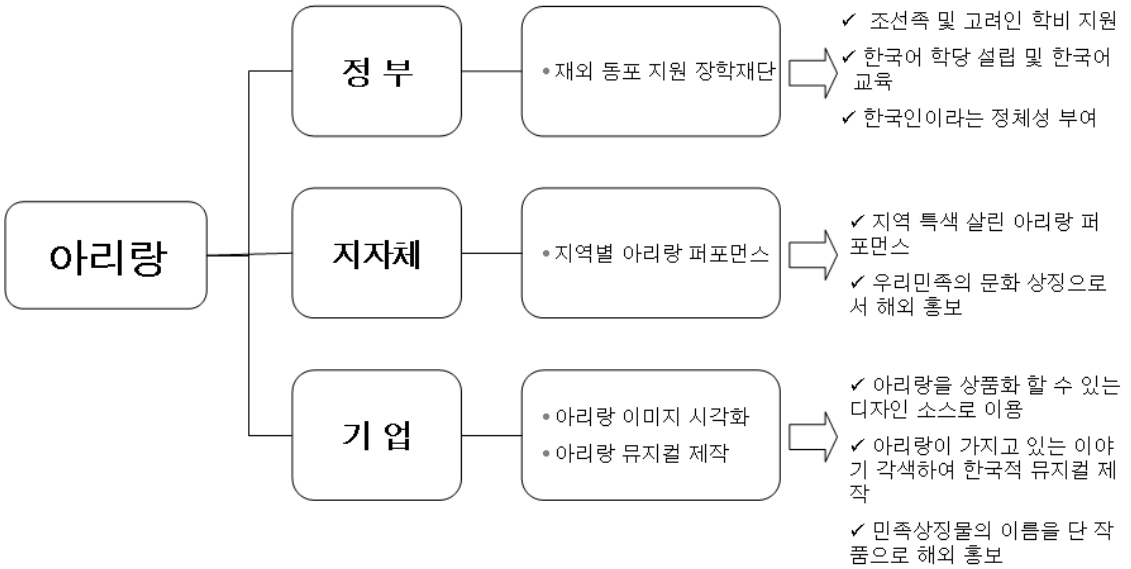
아리랑은 한국을 대표하는 민요로서 민족의 노래라고 할 수 있다. 아리랑은 누구나 쉽게 부르고 어느 자리에서고 부를 수 있어 민요 이상의 민족 공동의식을 대변하는 '백성의 소리'가 되어 있다. 이러한 집단의 신명성을 가지는 소리로서, 현대에는 남북한을 하나로 묶어주는 통일을 상징하는 노래로 여겨진다.
현재 흔히 불리는 아리랑은 4분의 3박자의 서양음악어법에 가깝게 만들어진 것으로 나운규의 영화 아리랑에서 편곡되어 쓰이면서 널리 퍼진 것이라 한다. 결국 나운규의 영화 아리랑의 음악이 지금은 아리랑의 대표곡으로 불리고 있으나, 이 외에도 지역마다 이름난 아리랑들이 있다는 것은 잘 알려져 있다. 서울지역의 아리랑을 비롯하여 진도의 아리랑, 해주아리랑, 밀양아리랑, 강원도아리랑, 정선아리랑 외에도 많이 있다. 이러한 아리랑들은 대부분 일제 강점기를 거치면서, 특히 영화 아리랑의 파장으로 여러 형태가 만들어진 것으로 추측되고 있다. 모든 아리랑의 원천을 캐어보면 강원도지역에서 논밭 일을 할 때 부르는 아라리소리가 그 근원이 되고 있다고 한다. 강원도 지역의 아라리소리는 고려가 망하자 고려의 유신들이 정선의 두문동에 숨어살며 부른 노래가 시원이 되었다고도 한다. 그러나 민요의 기원을 노동요에서 찾을 때 아리랑의 기원은 고려 이전의 노래로까지 거슬러 올라갈 수 있다. 아리랑은 오랜 역사성과 민중성으로 인하여 민요가 가진 집단성과 창조성, 시대성을 그대로 반영하는 점에서 큰 가치가 있다. 아리랑 속에는 한국인이 살아온 삶의 궤적이 담겨 있으며, 지난한 시대의 굴곡을 헤쳐 온 강인한 생명력과 한국적 정서가 깃들어 있다. 현재에도 오늘을 사는 우리의 염원과 신명을 풀어낼 수 있는 민족적 정서의 결정체로서 존재하고 있다.

□ 상용화 방안

○ 현황

요즘에 이르러 한국 고전의 상징이라고 할 수 있는 아리랑과 서양문화가 결합된 형태의 아리랑이 많이 연주되고 있다. 때문에 아리랑의 버전만 해도 헤아리기가 어려울 정도라고 할 수 있다. 이는 아리랑이 우리 민족 문화의 상징으로 여겨지고 있으

며, 우리 전통 문화를 현대식으로 재해석 하고자, 혹은 서양의 문화와 결합시키고자 하는 노력이라고 생각된다. 이러한 생각은 TV 채널에도 반영되어 영어로 진행하는 한국방송사의 명칭으로 이용되고 있다.



○ 정부 주관 사업

재외 동포를 위한 장학재단

아리랑이 한이 서려 있는 노래라면 그 한을 담고 사는 사람들은 다름 아닌 조선족 자치구, 연해주, 중앙아시아 등지의 조선족·고려인 들이다. 그들은 주변인으로서 해당 국가에 완전히 속하지 못하고, 그렇다고 한국인으로서 살지도 못하는 형편에 처해 있다. 이들을 협조하는 사업에 '아리랑'이라는 말을 이용함으로서 그들로 하여금 자신들이 한국인이라는 인식과 함께 그들이 우리 민족임을 알려야 한다.

'아리랑' 재단에서는 조선족 및 고려인들이 공부 할 수 있도록 장학 사업을 진행하고, 한국어 교육이 필요한 곳에 한국어 어학당을 지어 자신들의 뿌리를 배울 수 있도록 협조가 필요할 것이다.

○ 지방자치단체 주관 사업

지역별 아리랑 특색에 맞춘 퍼포먼스

지역별로 아리랑은 각각 다른 색깔을 가지고 있다. 음악도 듣기만 하는 것이 아닌, 시각적으로 보이는 것이 중요한 이 시대에 발맞추어 각 지역의 아리랑을 각각의 특색에 맞춘 퍼포먼스로 개발 한다면 아리랑이 그저 민요가 아닌 한국문화의 상징으

로 기능할 수 있을 것이다. 이렇게 만들어진 문화 상징을 해외에 홍보하고, 더불어 여러 가지 형태의 아리랑을 공연할 수 있는 기회를 만듦으로서 우리 문화를 국내에는 물론 세계에 알릴 수 있는 계기를 만든다.

○ 기업 주관 사업

아리랑 이미지 시각화

아리랑이라는 민요가 한국의 정서를 잘 표현하고 있지만 이를 상용화하기 위해서는 시각화 된 이미지가 필요하다. 아리랑이 가지고 있는 의미 등 여러 가지를 조합하여 우리 국민이 공감할 수 있는 아리랑의 이미지를 개발하고, 이를 통해 한국 문화에 대한 홍보를 진행 할 수 있도록 한다. 이를 위해 아리랑 이미지를 시각적으로 표현한 홍보 영상물과 디자인을 개발하여 디자인 소스를 만들고 이를 상품화할 수 있도록 지속적인 상품 개발에 힘쓴다.

아리랑 뮤지컬 제작

아리랑은 우리나라 최초로 영화의 소재가 되기도 할 만큼 우리 민족의 정서를 잘 표현하고 있다, 아리랑이 가지고 있는 이야기를 각색하여 뮤지컬로 제작하고, 이를 한국문화를 상징하는 작품으로서 해외에 홍보 한다. 이는 문화 상징의 확대, 그리고 우리 문화의 발전이라는 의미 외에 민족 상징물을 통한 해외 홍보라는 점에서 큰 의미를 가질 수 있을 것이다.